

Der Wolfgang Längsfeld Preis 2016

BARK

by Paloma Rincón
Escuela de Cine y Televisión, Universidad Nacional de Colombia



Last year's winner Michael Binz, Paloma Rincón, Margrét Rún and Joachim Masannek

Die Jury des Wolfgang-Längsfeld-Preises

"Der Film BARK von Paloma Rincón konfrontiert uns mit dem größten Tabu-Thema unserer modernen Gesellschaft: der Hilflosigkeit und Hässlichkeit des Alterns. Der Film verwandelt diese Hässlichkeit in Schönheit, Würde und Freiheit, rein durch die unglaubliche Einfachheit seiner Kunst. Deshalb ist der Film für uns der originellste dieses Festivals."

The Jury of the Wolfgang-Längsfeld-Award

"The film BARK, directed by Paloma Rincón, faces us with the biggest taboo of our modern society, the helplessness and ugliness of old age and transforms it into beauty, dignity and freedom with the unbelievable simplicity of its art. So we announce it as the most original film of this festival."

Jury:

Michael Binz (Winner 2015, Kunsthochschule für Medien Köln, Deutschland)

Joachim Masannek (director, Student HFF, 1985 – 1990, R-Kurs, Ab. III)

Sabine Längsfeld (Freundeskreis Wolfgang Längsfeld)